

Jordane CHOUZENOUX

49, rue de Paris
93100 Montreuil

06 76 73 88 20
jordane.chou@wanadoo.fr

Site : www.jordane-chouzenoux.fr

CHEFFE OPÉRATRICE

Longs métrages

100 000 Milliards de Virgil Vernier - 16mm / Petit Film (sortie prévue 2ème semestre 2024)

Si c'était de l'amour de Patric Chiha / Aurora Films (sortie le 4 mars 2020)

Lune de miel... à Zgierz de Elise Otzenberger / Rectangle Productions (sortie le 12 juin 2019)

La nuit a dévoré le monde de Dominique Rocher / Haut et Court (sortie le 7 mars 2018)

Mercuriales de Virgil Vernier - 16mm / Kazak Productions (sortie le 26 nov. 2014)

Qui vive de Marianne Tardieu / La vie est belle Films (sortie le 12 nov. 2014)

Séries

Sous contrôle réalisée par Erwan Le Duc - 6 x 30' - Agat Films (diffusion sur Arte en octobre 2023)

La corde de Dominique Rocher - 3 x 52' - Les films de l'Instant (diffusion sur Arte en janvier 2022)

Cannabis réalisée par Lucie Borleteau - 6 x 52' - Tabo tabo Films (diffusion sur Arte en décembre 2016)

Courts et moyens métrages

Flambées de Leïla Ka et Josselin Carré - 20' Venice anamorphique / Naïa productions (2024)

Jabalayia de Virgil Vernier - 6' 16 mm / Les volcans production (2023)

Rond-Point de Xavier Delagnes - 25' Alexa mini Scope / Aurora Films (2022)

Je veux déguster de Léo-Antonin Lutinier - 22' Alexa mini Crop 16mm / Année Zéro Productions (2021)

Le lac de Nyima Cartier - 28' Alexa mini Crop 16mm / Mabel Films (2020)

Macumba de Jeanne Mayer - 15' Sony F55 Crop 16mm / Hutong Productions (2018)

Corée, mon amour de Yoon Youngchoi - 18' Alexa 2K / Année Zéro Productions (2018)

Deux ou trois choses de Marie Jacobson de Anne Azoulay - 25' Alexa 2K / Ysé productions (2018)

La nuit est là de Delphine Leoni - 25' Alexa 2K / Tamara Films et Stanley White (2018)

Le dernier raccourci de Peter Dourountzis - 19' Red 5K scope / Année Zéro Productions (2015)

Réveiller les morts de Morgan Simon - 11' DV et 16mm / Kazak Productions (2015)

French touch de Xiaoxing Cheng - 22' Amira 2K - tourné à Pékin / Line-up Films (2014)

Sol negro de Laura Huertas Millan - 42' Alexa 2K - tourné à Bogotà / Evidencia Films (2014)

Chez Ramzi de Guilhem Amesland - 25' Red 4K / Année Zéro Productions (2014)

Bethlehem de Hélène Klotz - 8' C300 HD / Septième Continent (2014)

Andorre de Virgil Vernier - 21' 16mm / Kazak Productions (2013)

La nuit tombe de Benjamin Papin - 30' Red Scarlet 4K / La mer à boire Productions (2013)

Hiro ! Fuji-hiro ! de Maïa Thiriet - 27' Varicam HD / Gladys Glover (2011)

Le jardin d'Attila de Martin Le Chevallier - 32' HD / Aurora Films (2011)

Snow Canon de Mati Diop - 32' 16mm / Aurora Films (2011)

Personne de Guillaume Foresti - 12' 16mm / Année Zéro Productions (2010)

L'itinéraire de Antoine Benoît - 30' Varicam HD / Tingo Films (2010)

L'an 2008 de Martin Le Chevallier - 22' HD / Red Star Cinéma (2009)

Le sel de Julie Ropars - 32' Varicam HD / Sensito Films (2008)

Les gueules noires de Marianne Tardieu et Rodolphe Bertrand - 42' 16mm / La vie est belle Films (2007)

A ma vue, tu te dérobes... de Cédric Defert - 12' HDV / Tingo Films (2006)

Rêvée de Marianne Tardieu - 8' 35mm / ENSLL (2003)

Art contemporain / Hybride

La chanson de Jérôme de Olivier Bosson - LM / La Société des Apaches (2021-22)

Where is my (deep) mind ? de Julien Prévieux - 20' / Pôle nord Studio (2019)

City of Tales de Arash Nassiri - 25' tourné à Los Angeles / Jonas Films (2016)
Alex Todo de Pauline Bastard - film et vidéos d'installation (2015)
BodyDouble 31 (d'après *Basic Instinct*) de Brice Dellsperger (2013)
BodyDouble 29 (d'après *Bons baisers d'Hollywood*) de Brice Dellsperger / Emmetrop (2013)
BodyDouble 28 (d'après *Miami Vice*) de Brice Dellsperger / Emmetrop (2013)
Upa Upa - tableau vivant imaginé par Natacha Lesueur (2012)
Carmen Miranda - films participant à l'exposition photo de Natacha Lesueur - boucle 35mm (2010)
La Sylphide en moon-boots - performance imaginée par Lorraine Féline - 3' (2010)
BodyDouble 22 (d'après *Eyes Wide shut*) de Brice Dellsperger - 35' / Air de Paris (2007)

Documentaires

Mères en lutte de Johanna Bedeau / 416 prod (2023-24)
Daniel Boulanger, une vie à écrire de Cédric Defert – itv – / APC (2022)
Commune Commune de Dorine Brun et Sarah Jacquet - 114' (part) / La Société des Apaches (2019)
Flamboyantes de Laëtitia Tura - 92' (part) / Les Films du Carry (2019)
Il était une fois l'amour à la française réalisé par Cédric Defert - itv (part) 3x52' France 3 / Point du Jour (2019)
Dominique A, le rock fragile de Cédric Defert – itv et concerts - 52' TV5 Monde / Talweg (2018-19)
Revenants de Julien Sallé - tourné à la prison de Clairvaux - 52' / The Kingdom (2016-17)
Un, parfois deux de Laurent Achard - *Cinéastes de notre temps* sur Paul Vecchiali - 52' / La traverse (2015)
Revenante en co-réalisation avec Julien Sallé - tourné à la prison de Corbas - 22' / Chœur Britten (2014)
Corps de femme - variation 1 - films réalisés dans le cadre d'un atelier d'écriture - 35' / Mabel Octobre (2011)
Mükellef de Elif Ergezen - tourné en Turquie - 27' (2009)
La mort du poète de Elif Ergezen - tourné en Géorgie - 20' (2008)
La démocratie dans un hangar de Stéphanie Drelon - tourné en Argentine - 52' / autoproduit (2004)
Hier d'ailleurs, aujourd'hui d'ici de Elif Ergezen - 36' / Film de fin d'études DEA (2004)

Mode

Lemaire : Collection Automne-Hiver 2023 réalisation Jordane Chouzenoux - 5'20" / Plan 2 (2023)
Lemaire : Collection Printemps-Eté 2023 réalisation Jordane Chouzenoux - 4'15" / Plan 2 (2022)
Lemaire : Collection Printemps-Eté 2022 réalisation et lumière Jordane Chouzenoux - 5'30" / Plan 2 (2021)
Lemaire : Collection Automne/Hiver 2021 réalisation et lumière Jordane Chouzenoux - 5' / Plan 2 (2021)
Lemaire : Collection Printemps-Eté 2021 réalisation et lumière Jordane Chouzenoux - 4'30" / Plan 2 (2020)
Iconorama - films participant à l'exposition photographique de Philippe Jarigeon / agents créatifs (2012)

Clips

Dancefloor Crying (Sugar Pills) réalisé par Malou Mellerin & Camila Djadja / Les films de l'Instant (2022)
Fou de Bassan (Jita Sensation) réalisé par Yann Gonzalez - 16mm / Pan Européenne (2021)

Films Institutionnels et Muséaux

La table de l'aventure humaine de Julien Sallé - films pour L'Oréal / The Kingdom (2021-22)
Diptyques pièces d'exception de Julien Sallé - films pour le Musée de la Monnaie de Paris / Méroé (2018)
Usine de Pessac de Julien Sallé - pour l'expo *Métalmorphoses* de la Monnaie de Paris / Méroé (2016)
« Lycéens au Cinéma » : La bataille de Solferino de Stratis Vouyoucas - 35' / Les Films de Françoise (2014)
Aristophil / Musée des lettres et manuscrits de Julien Bittner - 8' / La Générale de production (2012)
Les 40 ans de l'Académie de Créteil de Marianne Tardieu - commande du Rectorat - 25' / Studio Lumini (2011)

Télévision

Réalisateur Nicolas Perge (2010-12) : Bande annonce de rentrée pour Paris Première : animateurs sur fond vert ;
Deux fois Cannes : quotidienne sur le Festival plateaux/ITV ; Sex Crimes : scénettes de fiction ; La mode, la mode, la mode : spéciale Noël, Vanessa Bruno ; Mhmmm... : pilote émission culinaire avec Maréva Galanter

Créations vidéo pour spectacle vivant

Le chœur Britten et les dames de Corbas - concert musique contemporaine (2014)
Corps de femme II (sur le rugby féminin) de Judith Depaule / Mabel Octobre (2010)

INTERVENANTE et FORMATRICE

Intervenante image à la **Fémis** en première année – Correctrice dossiers d'entrée (depuis 2012)
TP caméra et lumière pour les étudiants de 1ère année de l'**ESEC** et jury de travaux (depuis 2013)
Formation continue à l'école des **Gobelins** : initiation lumière et langage audiovisuel (depuis 2018)
Intervenante image et jury Concours d'entrée à la **CinéFabrique** à Lyon (depuis 2020)
Membre du jury à l'oral "aptitudes artistiques" du concours d'entrée à l'école **Louis Lumière** (2016)
Atelier "cité orientée" avec des élèves de seconde à Nanterre (2014)
Workshop "make believe" aux jeunes d'**Eat my Dust** (township de Soweto) dans le cadre des French Season in South Africa - réalisation de *Train blues* (CM 8') (2012)
Workshop lumière aux **Arts Décoratifs de Paris** auprès des étudiants de 3ème année en Photo / Vidéo (2010)
Jury aux oraux blancs des étudiants en section Image en fin de **Cinésup** à Nantes (depuis 2009)

CADREUSE

Télévision

Métropolis (sujets pour l'émission) : Nouvelle dramaturgie anglaise ; Rachid Ouramdane ; Playmobil ; The Vienna Vegetables Orchestra ; « Les Justes » ; expo mode 80's ; Chouf Ouchouf à Avignon ; Leçon de jazz sur Bill Evans ; Cranach au Musée du Luxembourg ; Christophe Blain ; Pierre Gagnaire ; « Histoire de la virilité »... / Ex-Nihilo - Arte (2009-11) *Espace interview au tournoi de Roland Garros* / Tennis Channel et ESPN Sport (2008)

Captations

Musique pour *Mezzo* : Ambrose Akinmusire ; Spectrum Road ; Trio Coryell Defrancesco Cobb ; Cédric Tiberghien et Alina Ibragimova ; Orchestre Philharmonique de St-Petersbourg ; Yusef Lateef ; Les Ombres / Rosemary Prod (2012-13)
Les naufragés du Fol Espoir - pièce de Ariane Mnouchkine / Bel Air Media (2011)
Festival Bellyfusions - danse contemporaine (2012-2016)
Corps de femme ! et *Même pas morte* - pièces de Judith Depaule (2011)
Les éphémères - pièce de Ariane Mnouchkine / Bel Air Media (2009)
La flûte enchantée - commedia dell'Arte de J-H Appéré (2008)
Les nouveaux magnifiques - spectacle de Michel Boujenah (2005)

1ÈRE ASSISTANTE CAMÉRA

Longs métrages

Chantrapas de Otar Iosseliani - tournage partie parisienne - 35mm / Pierre-Grise Productions (2009)
Rendez-vous avec un ange de Yves Thomas et Sophie de Daruvar - 35mm / Mon voisin Productions (2009)
Les inséparables de Christine Dory - 35mm / Pierre-Grise Productions (2007-08)
Nuage de Sébastien Betbéder - 16mm / Les Films du Worso (2006)
L'année suivante de Isabelle Czajka - 35mm / Pickpocket Productions (2005)

25 courts et moyens métrages entre 2002 et 2011

FORMATION

- 2000-03 **ENS Louis Lumière / section cinéma**
mémoire de fin d'études : "La lutte avec le cadre" - film de fin d'études : *au bain* (CM 16mm scope 6')
- 1999-2000 Université Paris 8 à Saint-Denis : **Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles**
- 1997-99 Lycée Guist'hau à Nantes : **Classe prépa "cinésup"** aux concours des écoles Louis Lumière, Fémis et INSAS

STAGES AFDAS

- 2020 **Stab-One** aux Lapins Bleus avec Nicolas Basset, concepteur chez Access Motion
- 2014 **WordPress** à Vidéo Design, animé par Caroline Servissolle
- 2012 **Montage Final Cut Pro** à Vidéo Design, animé par Vincent Coste